



# Challenges 2

## KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

W **Kryteriach Oceniania** nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca.

Szczegółowe kryteria oceniania na ocenę **niedostateczną** są jednakowe dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli:

- nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności

- nie posiadał wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny **niedostatecznej**:

**Wypowiedź ustna:** całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi; uboga treść i słownictwo; brak opanowania podstawowej leksyki; nieprawidłowe użycie struktur składniowych; rażące błędy językowe uniemożliwiające porozumiewanie się; brak płynności wypowiedzi; niepoprawna wymowa i intonacja

**Wypowiedź pisemna:** wypowiedź pozbawiona elementów określonych w poleceniu; znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą; wypowiedź niespójna, nie na temat; uboga treść i słownictwo; częste powtórzenia; rażące błędy gramatyczne i leksykalne uniemożliwiające zrozumienie treści; liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne

Ocena **celująca** podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Systemy Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN. Zarządzenie Ministra Edukacji Narodowej nr 29 z dnia 24 września 1992 roku, Dz. U. MEN nr 7, poz. 32 podaje, co następuje:

*Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:*

1) *stopień celujący otrzymuje uczeń, który:*

- a) *posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia oraz*
- b) *biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy lub*
- c) *osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia”.*

W kryteriach oceniania uwzględnione zostały wypowiedzi ustne i pisemne, jako najczęściej poddawane ocenie przez nauczyciela.

Opanowanie sprawności czytania i rozumienia ze słuchu oceniane jest najczęściej jako element testów w odrębnie określonej skali punktowej.

# KRYTERIA OCENIANIA

	POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
<b>OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ocena dopuszczająca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☼ niewielka samodzielność</li> <li>☼ odtwórcza wiedza</li> <li>☼ skuteczne próby opanowania materiału</li> <li>☼ wiedza i umiejętności na poziomie minimalnym, umożliwiającym dalsze przyswajanie materiału</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ocena dostateczna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☼ wolne tempo wypowiedzi</li> <li>☼ proste zdania</li> <li>☼ właściwa reakcja językowa na prostą wypowiedź rozmówcy</li> <li>☼ poprawne mówienie z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, zapewniających zrozumienie wypowiedzi</li> <li>☼ dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ocena dobra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☼ logiczna konstrukcja wypowiedzi</li> <li>☼ niezbyt urozmaicone konstrukcje do wyrażania opinii</li> <li>☼ błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji, poprawna wymowa i intonacja</li> <li>☼ wypowiedź w pełni zrozumiała</li> <li>☼ poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ocena bardzo dobra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☼ wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo</li> <li>☼ poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka</li> <li>☼ sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji</li> <li>☼ wypowiedź w całości zrozumiała</li> <li>☼ bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi</li> </ul>
<b>OCENA PROJEKTÓW</b>	Projekt oparty o podstawowe słownictwo i wyrażenia. Praca w większości odtwórcza, zawierająca liczne błędy, które jednak nie zakłócają odbioru.	Projekt zbudowany w oparciu o proste zdania. Praca zawierająca sporo błędów językowych. Widoczny większy stopień samodzielności. Ograniczone słownictwo.	Praca ciekawa, ale nie wyczerpująca tematu i możliwości leksykalnych. Zdania proste, ale w większości poprawne. Pojedyncze błędy językowe.	Praca bardzo interesująca, wykonana z dużą starannością. Wyczerpany temat i wykorzystane możliwości leksykalne. Użyte w pełni poprawne konstrukcje gramatyczne.

# 1

## OUR WORLD

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 1 oraz ze wstępu <i>Back to School</i>.</p> <p>Uzupełnia zdania czasownikami w czasie <i>Present Simple</i>, często zapomina o poprawnej formie w 3 os. l. poj.</p> <p>Układa proste zdania w czasie <i>Present Simple</i> na temat sposobów komunikowania się: <i>I use the Internet., I send text messages</i>.</p> <p>W kilku prostych zdaniach przedstawia się i mówi o swoich zainteresowaniach: <i>I am 14. I can...</i></p> <p>Stosuje czasownik <i>like</i> do wyrażenia swoich upodobań, ale nie stosuje formy <i>gerund</i>: <i>I like sport</i>.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 1 oraz ze wstępu <i>Back to School</i>.</p> <p>Układa proste pytania i przeczenia w czasie <i>Present Simple</i>, ale ma problem z prawidłowym zastosowaniem tych form w wypowiedzi.</p> <p>Przy użyciu prostych zdań opisuje przyjaciela, jego charakter i zainteresowania: <i>Tom is my friend. He is 14. He can... His favourite... is...</i></p> <p>W prosty sposób wyraża swoje upodobania, stosując czasowniki: <i>love, like, hate</i>; często zapomina o zastosowaniu formy <i>gerund</i>.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 1 oraz ze wstępu <i>Back to School</i>.</p> <p>W prosty sposób wypowiada się na temat komunikowania się, zdarzają się pojedyncze błędy przy zastosowaniu 3. os. l. poj.</p> <p>Prowadzi krótką rozmowę, zadaje pytania w czasie <i>Present Simple</i>, odpowiada, nie zachowując pełnej poprawności przy formułowaniu pytań.</p> <p>Opisuje swoje upodobania, stosuje różnorodne konstrukcje: <i>I am into..., I am interested in... My favourite... is...</i></p> <p>Stosuje czasowniki: <i>like, love, hate, don't mind, can't stand</i>, sporadycznie zapomina o zastosowaniu formy <i>gerund</i>.</p> <p>Opisuje przyjaciela, stosuje zróżnicowane konstrukcje, popełnia pojedyncze błędy.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 1 oraz ze wstępu <i>Back to School</i>.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat komunikowania się, zadaje pytania, odpowiada, prawidłowo stosuje formy czasu <i>Present Simple</i>.</p> <p>Szczegółowo opisuje przyjaciela, prawidłowo stosuje czas <i>Present Simple</i> oraz bogate słownictwo – stosuje czasowniki złożone (<i>get on with, get out with, look after</i>).</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat zainteresowań i upodobań, stosuje różnorodne konstrukcje (prawidłowo formułuje pytania: <i>What's your favourite...?, What are you interested in?</i>) oraz czasowniki: <i>love, like, hate, don't mind, can't stand</i> (także w formie pytającej) z poprawną formą <i>gerund</i>.</p>

## 2

## NEIGHBOURS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 2.</p> <p>Zna zasady użycia czasów: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Układa pojedyncze zdania w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, nie zachowuje poprawności gramatycznej.</p> <p>W prosty sposób potrafi zamówić jedzenie w restauracji: <i>I'd like a kebab, please.</i></p> <p>Prawidłowo stosuje przedimek <i>a / an</i>, ale nie potrafi poprawnie uzupełnić zdań przedimkami: <i>a / an</i> i <i>the</i>.</p> <p>Pisze maila. Praca ma charakter w większości odtwórczy. Popelnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 2</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Potrafi – w obu czasach teraźniejszych – podać pary zdań, prezentujących różnicę w użyciu tych czasów: <i>I usually go to school by bus. Today I'm going by car.</i></p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przedimkami: <i>a / an, the</i>.</p> <p>Zamawia jedzenie w restauracji, zna wyrażenia: <i>I'd like..., Can I have...?</i></p> <p>Pisze maila. Prezentuje ograniczony zasób leksykalny, używa prostych zdań, popełnia sporo błędów językowych.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 2.</p> <p>Poprawnie uzupełnia czasownikami zdania w czasie <i>Present Simple</i> i w czasie <i>Present Continuous</i>.</p> <p>W większości przypadków prawidłowo stosuje oba czasy teraźniejsze.</p> <p>Krótko wypowiada się na temat gier komputerowych.</p> <p>Zamawia jedzenie w restauracji, stosuje różnorodne wyrażenia.</p> <p>Pisze maila, stosuje bardziej urozmaicone konstrukcje i słownictwo, popełnia sporadyczne błędy językowe.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 2.</p> <p>W pełni poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat gier komputerowych.</p> <p>Prowadzi dialog w restauracji (odgrywa rolę klienta i kelnera), prawidłowo zadaje pytania i odpowiada na nie. Potrafi podtrzymać rozmowę.</p> <p>Prawidłowo stosuje przedimki: <i>a / an, the</i>.</p> <p>Pisze maila, stosuje bogate słownictwo, zachowuje poprawność gramatyczną.</p>

## 3

## LIFE STORIES

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 3.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 3.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 3.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 3.
	Prawidłowo podaje miesiące w datach, ma problem z poprawnym stosowaniem liczebników porządkowych.	Poprawnie podaje daty roczne, popełnia liczne błędy przy podawaniu dat dziennych.	Podaje datyienne i roczne, popełnia sporadycznie błędy.	W pełni poprawnie podaje datę dzienną i roczną.
	Opowiada o wydarzeniach przeszłych, stosuje proste zdania, nie zachowuje poprawności przy użyciu czasowników nieregularnych.	Opowiada o wydarzeniach przeszłych, popełnia liczne błędy przy użyciu czasowników nieregularnych.	Rozmawia na temat wydarzeń przeszłych, w większości poprawnie stosuje czasowniki nieregularne, czasem popełnia błędy przy zadawaniu pytań.	Swobodnie rozmawia na temat wydarzeń przeszłych, prawidłowo stosuje czasowniki nieregularne.
	Opisuje zdjęcie rodziny, nazywa osoby na zdjęciach, ma problem z prawidłowym zastosowaniem przyimków miejsca.	W prosty sposób opisuje zdjęcie rodzinne, stosuje wyrażenia: <i>on the left / right, this is...</i>	Opisuje zdjęcie rodzinne, stosuje urozmaicone słownictwo, popełnia sporadyczne błędy w zastosowaniu przyimków w wyrażeniach: <i>on the left / right, in the middle, at the back / front.</i>	Rozmawia na temat zdjęcia rodzinnego, szczegółowo je opisuje, stosuje bogate słownictwo i przyimki miejsca.

## 4

## MYSTERIES

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 4.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 4.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 4.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 4.
	Zna zasady użycia czasu <i>Past Continuous</i> .	Zna różnicę w zastosowaniu czasów: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach przeszłych.	Swobodnie i poprawnie posługuje się czasami: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i> , relacjonuje wydarzenia przeszłe, zadaje pytania, odpowiada.
	Uzupełnia zdania czasownikami w czasie <i>Past Continuous</i> , ale w wypowiedzi nie zawsze pamięta o użyciu formy <i>to be</i> .	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach przeszłych i ma problem z poprawnym użyciem ich w wypowiedzi.	Opowiada ciekawą historię, prawidłowo stosuje wyrażenia typu: <i>one day</i> , <i>suddenly</i> , <i>honestly</i> , <i>then</i> , <i>when</i> , częściowo poprawnie stosuje czasy przeszłe.	Swobodnie opowiada interesującą historię, stosuje bogate słownictwo oraz wyrazy budujące napięcie i wskazujące na chronologię.
	Opowiada krótką historię w czasie przeszłym, stosuje pojedyncze wyrażenia: <i>one day</i> , <i>then</i> , popełnia liczne błędy językowe.	Opowiada krótką historię w czasie przeszłym, stosuje wyrażenia typu: <i>one day</i> , <i>suddenly</i> , <i>when</i> , buduje proste zdania.	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>one</i> , <i>ones</i> , <i>another</i> , <i>another one</i> , sporadycznie stosuje zaimki w wypowiedzi.	Poprawnie uzupełnia zdania zaimkami: <i>one</i> , <i>ones</i> , <i>another</i> , <i>another one</i> i stosuje je w wypowiedzi.
	Zna zasadę użycia zaimka <i>one</i> , zamienia w zdaniach rzeczownik na zaimek.	Zna zasady użycia zaimków: <i>one / ones</i> , zamienia w zdaniach rzeczowniki na zaimki, nie stosuje jednak tych zaimków w wypowiedzi.		

## 5

## LOOKS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 5.</p> <p>W prosty sposób opisuje wygląd zewnętrzny: <i>He is tall. He's got short hair.</i></p> <p>Zna zasady stopniowania przymiotników.</p> <p>Tworzy proste zdania porównujące, nie zawsze poprawne: <i>I'm taller than Tom.</i></p> <p>Krótko wypowiada się na temat przedstawionych filmów, stosuje przymiotniki zakończone na <i>-ing</i>: <i>The film was boring / interesting.</i></p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>too / enough.</i></p> <p>Używa prostych zdań kupując ubrania: <i>Can I have...?</i></p> <p>Pyta o cenę: <i>How much is it?</i></p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 5.</p> <p>Prostymi zdaniami opisuje wygląd zewnętrzny.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.</p> <p>W kilku prostych zdaniach wypowiada się na temat filmów, popełnia częste błędy przy stosowaniu par przymiotników: <i>interesting / interested.</i></p> <p>Poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>too / enough.</i></p> <p>Kupuje ubranie, potrafi zapytać o cenę (także w liczbie mnogiej): <i>How much are they / these shoes?</i></p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 5.</p> <p>Dokładnie opisuje wygląd zewnętrzny, popełnia sporadyczne błędy w zastosowaniu przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym.</p> <p>Wypowiada się na temat obejrzanych filmów, stosuje różnorodne słownictwo, popełnia sporadyczne błędy przy stosowaniu par przymiotników: <i>boring / bored.</i></p> <p>Kupuje ubranie, w prosty sposób mówi, że coś jest za duże: <i>It's too small.</i></p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 5.</p> <p>Swobodnie opisuje wygląd zewnętrzny, porównuje osoby, stosuje bogate słownictwo i konstrukcje z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym.</p> <p>Płynnie wypowiada się na temat obejrzanych filmów, swobodnie rozmawia, poprawnie stosując przymiotniki zakończone na <i>-ing / -ed</i>, stopniuje przymiotniki, zadaje pytania, odpowiada: <i>Which is the most exciting film ever?, I didn't like ..., I was bored and tired.</i></p> <p>Odgrywa scenkę kupna ubrania (w roli klienta i sprzedawcy), stosuje różnorodne konstrukcje, mówi, że coś jest za duże lub odpowiednie (<i>It's too short. It isn't long enough.</i>).</p>

## 6

## HOLIDAYS

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 6.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 6.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 6.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 6.
	Zna kategorię policzalności rzeczowników, potrafi podać przykłady rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych, częściowo poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>a / an, some, any, no, a lot of</i> .	Poprawnie uzupełnia zdania słówkami: <i>a / an, some, any, no, a lot of</i> przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, ale popełnia błędy w wypowiedziach.	Stosuje w wypowiedzi rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, popełnia sporadyczne błędy przy użyciu: <i>a / an, some, any, a lot of</i> .	Prawidłowo stosuje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz bezbłędnie używa: <i>some, any, no, a lot of</i> .
	Krótko opowiada o wakacjach, stosuje podstawowe słownictwo, popełnia liczne błędy.	W prosty sposób opowiada o wakacjach, nie zachowuje poprawności językowej.	Wypowiada się na temat wakacji, stosuje urozmaicone wyrażenia, popełnia kilka błędów językowych.	Swobodnie rozmawia na temat wakacji, zadaje pytania, odpowiada, podtrzymuje rozmowę.
	W podstawowy sposób uzyskuje informację: <i>I'd like some information about...</i>	Potrafi uzyskać informację: <i>I'd like some information..., Can you tell us about...? How can we get to...?</i>	W większości poprawnie stosuje pytania: <i>how much / how many</i> , odpowiada przy użyciu: <i>there is / there are</i> , nie zachowując pełnej poprawności językowej.	Poprawnie stosuje w wypowiedzi pytania: <i>how much / how many</i> oraz odpowiada przy użyciu konstrukcji: <i>there is / there are</i> , odpowiednio dla rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych.

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <i>HOLIDAYS, c. d.</i></p>	<p>Pisze kartkę z wakacji. Praca ma, w przeważającym stopniu, charakter odtwórczy. Pełnia liczne błędy językowe.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami nieokreślonymi typu: <i>somebody / anybody / nobody</i> itd.</p>	<p>Prostymi zdaniami pisze kartkę z wakacji, wykazuje większy stopień samodzielności, popełnia kilka błędów językowych.</p> <p>Poprawnie uzupełnia zdania zaimkami nieokreślonymi, ale ma problem z zastosowaniem ich w wypowiedzi.</p>	<p>Uzyskuje informacje w informacji turystycznej, pyta o transport, drogę, ceny, zniżki, stosuje różnorodne konstrukcje, próbuje udzielić odpowiedzi, pojawiają się sporadyczne błędy językowe.</p> <p>Pisze kartkę z wakacji, zdania i konstrukcje są nieskomplikowane, ale nie zawierają poważniejszych błędów językowych.</p> <p>Zasadniczo poprawnie stosuje w wypowiedzi zaimki nieokreślone, popełnia sporadyczne błędy w pytaniach i przeczeniach przy użyciu przedrostków: <i>no- / any-</i>.</p>	<p>Odgrywa rozmowę w informacji turystycznej (w roli turysty i pracownika biura), uzyskuje szczegółowe informacje, udziela wyczerpujących, poprawnych językowo odpowiedzi.</p> <p>Pisze kartkę z wakacji, zachowuje pełną poprawność gramatyczną i leksykalną.</p> <p>W pełni poprawnie stosuje zaimki nieokreślone w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.</p>

## 7

## PERFORMERS

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 7.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 7.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 7.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 7.
	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami: <i>can / can't, have to / not have to.</i>	W prosty sposób przedstawia zasady, stosując czasownik <i>can / can't: Students can't bring animals to class.</i>	Opisuje zawody, prawidłowo stosuje czasowniki: <i>can, have to: Magicians have to practice a lot. They can't make mistakes.</i>	Swobodnie rozmawia na temat zawodów, obowiązków domowych, stosuje bogate słownictwo, czasowniki, zadaje pytania, wyczerpująco odpowiada.
	Układa proste zdania twierdzące i przeczące z czasownikiem <i>can.</i>	Opisuje zasady panujące w domu: <i>I have to..., My sister has to..., My father doesn't have to...</i>	Opisuje zasady panujące w domu, stosuje urozmaicone słownictwo i czasowniki: <i>can, have to.</i>	Dokładnie opisuje występ, wyraża swoją opinię.
	W prosty sposób, przy pomocy podstawowego słownictwa, opisuje swoje domowe obowiązki: <i>I have to Hoover.</i>	Opisuje występ (aktor, piosenkarz, cyrkowiec), używa podstawowego słownictwa, krótko ocenia.	Proponuje wspólne wyjście, w prosty sposób reaguje na propozycję.	Proponuje wyjście do kina, negocjuje: <i>Would you like to go to the cinema? – Well, I don't like going to the cinema..., Why don't we go to...?</i>
	Proponuje wyjście: <i>Let's go...</i>	Proponuje wyjście, reaguje <i>Let's go..., Great idea!</i>		

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;"><b>TECHNOLOGY</b></p>	<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 8.</p> <p>Odpowiada na proste pytania związane z technologią: <i>What can you do on a computer / Internet?</i></p> <p>Tworzy proste zdania na temat przyszłości: <i>In five years time I'll be a student.</i></p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania w I trybie warunkowym.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 8.</p> <p>Krótko opisuje, do czego wykorzystuje osiągnięcia technologii: <i>I download programs from the Internet., I can use a mobile phone.</i></p> <p>Poprawnie uzupełnia zdania w I trybie warunkowym, popełnia błędy w wypowiedzi.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 8.</p> <p>Opisuje rozwój technologiczny i osiągnięcia, porównuje: <i>Our grandparents didn't have CD players, now we have...</i></p> <p>Poprawnie stosuje I tryb warunkowy w zdaniach twierdzących, popełnia sporadyczne błędy w zdaniach pytających.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 8.</p> <p>Obszernie opisuje wykorzystanie współczesnej technologii, stosuje bogate słownictwo, prowadzi rozmowę.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat przyszłości i rozwoju technologii, zadaje pytania, odpowiada: <i>Will people do more shopping on the net?...</i></p> <p>Poprawnie stosuje w wypowiedzi I tryb warunkowy w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących.</p>

## 9

## STYLE

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 9.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 9.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 9.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy i zwroty z rozdziału 9.
	Prostymi słowami opisuje przedmioty: <i>This watch is bright red. It's square.</i>	Dokładnie opisuje przedmioty, popełnia drobne błędy językowe.	Zna przynajmniej 70% form <i>past participle</i> .	Swobodnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> w wypowiedzi, zadaje pytania, odpowiada: <i>Why is it so cold? – Because weather has changed.</i>
	Zna zasady tworzenia czasu <i>Present Perfect</i> .	Zna przynajmniej połowę przeznaczonych do opanowania form <i>past participle</i> .	W większości poprawnie stosuje w wypowiedzi czas <i>Present Perfect</i> , ale zdania, które tworzy, są proste i często zastanawia się nad ich prawidłową formą.	Swobodnie rozmawia na temat mody, przedstawia swoje poglądy, ocenia, wyraża opinię. Stosuje bogate słownictwo.
	Zna kilka form <i>past participle</i> .	Uzupełnia zdania formami czasu <i>Present Perfect</i> , częściowo poprawnie stosuje czas w wypowiedziach.	Obszernie wypowiada się na temat mody. Formuluje zdania proste, ale w większości poprawne. Wyraża swoją opinię, krótko uzasadnia.	Szczegółowo opisuje drogę, poprawnie stosuje przyimki, udziela dodatkowych wskazówek, rozmawia: <i>I think you should take the bus. I'll show you...</i>
	Tworzy pojedyncze zdania w czasie <i>Present Perfect</i> , ale nie potrafi zastosować tego czasu w wypowiedzi.	W kilku zdaniach wypowiada się na temat mody, wyraża swoją opinię, popełnia liczne błędy językowe.	Wskazuje drogę, stosuje wyrażenia przyimkowe oraz czasownik <i>should</i> .	
	Krótko wypowiada się na temat mody i jej trendów, w podstawowy sposób wyraża opinię: <i>I like it. / I don't like it.</i>	W prosty sposób opisuje drogę: <i>turn left / right, go along / over / past.</i>		
	Uzupełnia prosty opis drogi słowami: <i>left, right, along, over, past.</i>			

## 10

## WINNERS

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 10.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 10.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 10.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 10.
	Przedstawia, które dyscypliny sportu lubi: <i>I like..., I play...</i>	W prosty sposób opisuje ulubione dyscypliny sportu, ulubionych sportowców, popełnia liczne błędy językowe.	Przedstawia ulubione dyscypliny sportu, sportowców, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.	Swobodnie rozmawia na temat planów na przyszłość, prawidłowo zadaje pytania.
	Zna zasady użycia czasu <i>Present Continuous</i> dla wyrażenia przyszłości.	Uzupełnia zdania odpowiednią formą czasu <i>Present Continuous</i> oraz <i>going to</i> .	W większości poprawnie przedstawia plany różnych osób przy użyciu czasu <i>Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>going to</i> .	Swobodnie rozmawia na temat planów na przyszłość, stosuje konstrukcję <i>going to</i> i czas <i>Present Continuous</i> , zadaje pytania, odpowiada: <i>What are you going to do this weekend? – I'm going to meet my friends. On Saturday we...</i>
	Układa proste zdania na temat swoich planów: <i>I'm playing tennis today.</i> , ale ma problem z zastosowaniem form tego czasu dla innych osób, często zapomina o użyciu czasownika <i>to be</i> .	Układa proste zdania z zastosowaniem konstrukcji <i>going to</i> oraz czasu <i>Present Continuous</i> , niekiedy zapomina o użyciu czasownika <i>to be</i> .	Tworzy rzeczowniki od większości czasowników.	W pełni poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników.
	Stosuje formę <i>going to</i> w odniesieniu do własnych zamiarów: <i>I'm going to...</i>	Potrafi utworzyć rzeczowniki od niektórych czasowników.	Przeprasza i dziękuje, w prosty sposób reaguje: <i>That's okay.</i> , <i>It was nothing.</i>	
	Zna podstawowe zwroty służące do przepraszenia i dziękowania: <i>Thank you.</i> , <i>I'm sorry.</i>	Potrafi przeprosić i podziękować: <i>Thanks for helping. I'm very sorry.</i>		Przeprasza i dziękuje, tłumaczy winę, prawidłowo reaguje, stosuje różnorodne zwroty.