



Challenges 3

KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

W **Kryteriach Oceniania** nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca.

Szczegółowe kryteria oceniania na ocenę **niedostateczną** są jednakowe dla wszystkich rozdziałów podręcznika.

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli:

- nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności

- nie posiadał wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny **niedostatecznej**:

Wypowiedź ustna: całkowicie niepoprawna konstrukcja wypowiedzi; uboga treść i słownictwo; brak opanowania podstawowej leksyki; nieprawidłowe użycie struktur składniowych; rażące błędy językowe uniemożliwiające porozumiewanie się; brak płynności wypowiedzi; niepoprawna wymowa i intonacja

Wypowiedź pisemna: wypowiedź pozbawiona elementów określonych w poleceniu; znaczne odstępstwa od tematu lub praca nie na temat, niezgodna z założoną formą; wypowiedź niespójna, nie na temat; uboga treść i słownictwo; częste powtórzenia; rażące błędy gramatyczne i leksykalne uniemożliwiające zrozumienie treści; liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne

Ocena **celująca** podlega oddzielnym kryteriom, często określanym przez Przedmiotowe Systemy Oceniania i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN. Zarządzenie Ministra Edukacji Narodowej nr 29 z dnia 24 września 1992 roku, Dz. U. MEN nr 7, poz. 32 podaje, co następuje:

Ustala się następujące ogólne kryteria stopni:

1) *stopień celujący otrzymuje uczeń, który:*

- a) *posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia oraz*
- b) *biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy lub*
- c) *osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia”.*

W kryteriach oceniania uwzględnione zostały wypowiedzi ustne i pisemne, jako najczęściej poddawane ocenie przez nauczyciela.

Opanowanie sprawności czytania i rozumienia ze słuchu oceniane jest najczęściej jako element testów w odrębnie określonej skali punktowej.

KRYTERIA OCENIANIA

	POZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA	<p>Ocena dopuszczająca</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ niewielka samodzielność ☼ odtwórcza wiedza ☼ skuteczne próby opanowania materiału ☼ wiedza i umiejętności na poziomie minimalnym, umożliwiającym dalsze przyswajanie materiału 	<p>Ocena dostateczna</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ wolne tempo wypowiedzi ☼ proste zdania ☼ właściwa reakcja językowa na prostą wypowiedź rozmówcy ☼ poprawne mówienie z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, zapewniających zrozumienie wypowiedzi ☼ dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia 	<p>Ocena dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ logiczna konstrukcja wypowiedzi ☼ niezbyt urozmaicone konstrukcje do wyrażania opinii ☼ błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji; poprawna wymowa i intonacja ☼ wypowiedź w pełni zrozumiała ☼ poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi 	<p>Ocena bardzo dobra</p> <ul style="list-style-type: none"> ☼ wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo ☼ poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka ☼ sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji ☼ wypowiedź w całości zrozumiała ☼ bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi
OCENA PROJEKTÓW	Projekt oparty o podstawowe słownictwo i wyrażenia. Praca w większości odtwórcza, zawierająca liczne błędy, które jednak nie zakłócają odbioru.	Projekt zbudowany w oparciu o proste zdania. Praca zawierająca sporo błędów językowych. Widoczny większy stopień samodzielności. Ograniczone słownictwo.	Praca ciekawa, ale nie wyczerpująca tematu i możliwości leksykalnych. Zdania proste, ale w większości poprawne. Pojedyncze błędy językowe.	Praca bardzo interesująca, wykonana z dużą starannością. Wyczerpany temat i wykorzystane możliwości leksykalne. Użyte w pełni poprawne konstrukcje gramatyczne.

1

SCHOOLS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 1.</p> <p>W prosty sposób opisuje swoją szkołę, popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>Zna różnice w zastosowaniu czasów: <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Prawidłowo odpowiada na zadane w obu czasach pytania na swój temat.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania formami czasów teraźniejszych (ma problem z wyborem czasu i formą czasownika w wybranym czasie).</p> <p>Tworzy proste porównania przy pomocy konstrukcji <i>as... as</i>.</p> <p>W prosty sposób wyraża upodobania, stosuje czasowniki: <i>like, love, hate</i>, czasami zapomina o zastosowaniu formy <i>gerund</i>.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 1.</p> <p>Opisuje szkołę, wymienia plusy i minusy, popełnia kilka błędów językowych.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania formami czasów teraźniejszych (nie potrafi rozróżnić, który czas powinien zostać użyty; jeśli czas jest wybrany właściwie, to zasadniczo nie popełnia błędów przy tworzeniu formy czasownika).</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje czasy teraźniejsze w wypowiedzi.</p> <p>Zna niektóre czasowniki złożone z <i>get</i> i <i>take</i>.</p> <p>Tworzy proste porównania, częściowo poprawnie stosując przymiotniki w stopniu wyższym.</p> <p>Wyraża upodobania, zachowuje częściową poprawność, stosuje czasowniki: <i>like, love, hate, mind, can't stand</i>.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 1.</p> <p>Dokładnie opisuje swoją szkołę, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania, popełnia sporadyczne błędy językowe.</p> <p>Prawidłowo uzupełnia zdania czasownikami w czasach teraźniejszych.</p> <p>W większości poprawnie stosuje czasy teraźniejsze w wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie używa czasowników złożonych z <i>take</i> i <i>get</i>.</p> <p>Tworzy porównania, w większości zachowując poprawną formę przymiotników.</p> <p>Wyraża upodobania, stosuje różnorodne konstrukcje, popełnia sporadyczne błędy przy zastosowaniu form <i>gerund / infinitive</i> po czasownikach: <i>love, like, hate, mind, prefer, rather, can't stand</i>.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 1.</p> <p>Szczegółowo opisuje szkołę, przedmioty szkolne, podtrzymuje rozmowę, zachowuje poprawność językową i stosuje różnorodne konstrukcje.</p> <p>W pełni poprawnie stosuje w wypowiedzi czasy teraźniejsze, przysłówki częstotliwości, bez problemu rozpoznaje kontekst.</p> <p>Bez problemu stosuje czasowniki złożone z <i>take / get</i>.</p> <p>Tworzy różnorodne porównania, zachowuje pełną poprawność językową, używając zwrotów: <i>more expensive / bigger than, (not) as...as, the same as...</i></p> <p>Wyraża upodobania, stosuje różnorodne konstrukcje, zachowuje pełną poprawność językową.</p>

2

TALENT

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 2.</p> <p>W prosty sposób opisuje swoje talenty: <i>I can read maps., I like maths., I am a good singer.</i></p> <p>Zna zasady użycia czasów: <i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>.</p> <p>Zasadniczo prawidłowo odpowiada na pytania w czasach przeszłych (błędy popełnia głównie w zastosowaniu czasowników nieregularnych).</p> <p>Tworzy proste zdania z czasownikami: <i>had to / could</i>.</p> <p>Częściowo poprawnie wybiera w zdaniu odpowiedni przyimek tworzący kolokację z czasownikiem.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 2.</p> <p>Opisuje talenty swoje i innych osób, potrafi zastosować konstrukcję <i>be good at</i>.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami w czasach przeszłych (nie potrafi rozróżnić, który czas powinien zostać użyty; jeśli czas jest wybrany właściwie, to zasadniczo nie popełnia błędów przy tworzeniu formy czasownika, poza niektórymi formami czasowników nieregularnych).</p> <p>Uzupełnia zdania i częściowo poprawnie stosuje czasowniki: <i>could / couldn't, had to, didn't have to</i>.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje w wypowiedzi kolokacje czasownika z przyimkiem.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 2.</p> <p>Obszernie wypowiada się na temat talentów swoich i innych osób, sporadycznie popełnia błędy językowe.</p> <p>Prawidłowo uzupełnia zdania czasownikami w czasach przeszłych (sporadycznie popełnia błędy w użyciu czasowników nieregularnych).</p> <p>W większości poprawnie stosuje czasy przeszłe w wypowiedzi.</p> <p>Zasadniczo poprawnie stosuje formy: <i>had to / didn't have to, could / couldn't</i>.</p> <p>Stosuje w wypowiedzi kolokacje czasownika z przyimkiem, popełnia sporadyczne błędy.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 2.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat uzdolnień własnych oraz znanych osób, stosuje bogate słownictwo, zachowuje pełną poprawność językową.</p> <p>W pełni poprawnie stosuje czasy przeszłe, prawidłowo rozpoznaje kontekst.</p> <p>W pełni poprawnie stosuje formy czasowników: <i>had to, could</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających.</p> <p>Poprawnie stosuje kolokacje czasownika z przyimkiem.</p> <p>W pełni poprawnie zgadza się z opinią drugiej osoby (wyrażoną twierdzeniem lub przeczeniem) w czasie teraźniejszym i przeszłym: <i>So do I., Neither do I., Neither did I...</i></p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p style="text-align: center;">2 TALENT c. d.</p>	<p>Wyraża opinię. W prosty sposób zgadza się lub nie zgadza z opinią drugiej osoby: <i>That's true. I don't think so.</i></p> <p>Pisze maila. Praca ma w większości charakter odtwórczy. Popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania formami <i>question tags</i> (głównie z czasownikiem <i>to be</i>).</p>	<p>Wyraża opinię. Zgadza się lub nie zgadza z opinią drugiej osoby: <i>I think... So do I. / I don't.</i></p> <p>Pisze maila. Praca ma w większości charakter odtwórczy. Popełnia kilka poważnych błędów językowych.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania formami <i>question tags</i>, raczej nie stosuje tych form w wypowiedzi.</p>	<p>Wyraża opinię, w zasadzie poprawnie zgadza się lub nie z opinią drugiej osoby (wyrażoną twierdzeniem lub przeczeniem) w czasie <i>Present Simple – So do I / I don't, Neither do I / I do.</i></p> <p>Pisze maila, formułuje proste, w większości poprawne zdania.</p> <p>Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania formami <i>question tags</i>, popełnia liczne błędy przy ich stosowaniu w wypowiedzi.</p>	<p>Pisze maila, stosuje bogate słownictwo, popełnia pojedyncze błędy językowe.</p> <p>Praktycznie bezbłędnie uzupełnia zdania formami <i>question tags</i>, popełnia pojedyncze błędy w wypowiedzi.</p>

3

HEALTH

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 3.</p> <p>W prosty sposób , odpowiadając na pytania, przedstawia, w jakim stopniu prowadzi zdrowy styl życia.</p> <p>Zna zasady użycia strony biernej w czasach: <i>Present Simple</i> i <i>Past Simple</i>, częściowo poprawnie zamienia zdania ze strony czynnej na bierną.</p> <p>Stosuje niektóre przymiotniki, ma problem z prawidłowym zastosowaniem przedrostków o znaczeniu przeciwnym.</p> <p>Krótko odpowiada na pytanie dotyczące samopoczucia i stanu zdrowia: <i>I've got a cold., I've got a headache.</i></p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 3.</p> <p>W prosty sposób przedstawia, na czym polega zdrowy tryb życia, popełnia liczne błędy językowe w wypowiedzi.</p> <p>W większości poprawnie zamienia zdania ze strony czynnej na bierną, popełnia liczne błędy w wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie, przy pomocy przedrostków, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym.</p> <p>W miarę dokładnie opisuje swoje samopoczucie, popełnia jednak sporo błędów językowych.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 3.</p> <p>Obszernie przedstawia, na czym polega zdrowy tryb życia, stosuje różnorodne słownictwo, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.</p> <p>W zasadzie poprawnie zamienia zdania na stronę bierną, w wypowiedzi sporadycznie popełnia błędy w zdaniach twierdzących, ma problem z właściwym zadawaniem pytań.</p> <p>W większości poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przedrostkami.</p> <p>W prosty sposób pyta o samopoczucie, szczegółowo opisuje swój stan zdrowia, popełnia pojedyncze błędy językowe.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 3.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat zdrowego stylu życia, zadaje pytania, odpowiada przy użyciu bogatego słownictwa, podtrzymuje rozmowę, zachowuje poprawność językową.</p> <p>Całkowicie poprawnie zamienia zdania ze strony czynnej na bierną, w wypowiedzi prawidłowo formułuje zdania twierdzące i pytające w stronie biernej.</p> <p>Prawidłowo stosuje w zdaniu przymiotniki z przedrostkami.</p> <p>Swobodnie zadaje pytania na temat stanu zdrowia (w roli lekarza), szczegółowo i poprawnie opisuje samopoczucie (w roli pacjenta).</p>

4

CITIES

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 4.	Zna niektóre wyrazy oraz zwroty z rozdziału 4.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 4.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 4.
	W prosty sposób opisuje miasto, popełnia liczne błędy językowe.	W większości poprawnie uzupełnia zdania czasownikami modalnymi.	W większości poprawnie opisuje miasto, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania, stara się stosować w wypowiedzi czasowniki modalne: <i>In Tokyo, millions of people use the underground. It must be very crowded.</i>	Dokładnie opisuje miasto, stosuje bogate słownictwo i różnorodne konstrukcje, czasowniki modalne do wyrażania przypuszczeń. Zachowuje poprawność językową.
	Zna zasady użycia czasowników modalnych do wyrażania przypuszczeń.	Prostymi zdaniami, przy użyciu ograniczonego słownictwa, opisuje miasto, popełnia kilka błędów językowych w wypowiedzi.	Prowadzi rozmowę telefoniczną, nie zachowuje pełnej poprawności językowej, stosuje większość niezbędnych zwrotów.	Swobodnie prowadzi rozmowę telefoniczną, w pełni poprawnie stosuje niezbędne zwroty.
	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania czasownikami modalnymi.	W większości rozumie usłyszaną rozmowę telefoniczną.	W większości poprawnie stosuje wszystkie zaimki osobowe, popełnia błędy przy stosowaniu <i>reflexive</i> i <i>reciprocal pronouns</i> .	Poprawnie stosuje wszystkie rodzaje zaimków osobowych.
	Częściowo rozumie usłyszaną rozmowę telefoniczną.	Potrafi poprosić do telefonu oraz poprosić o oddzwonienie: <i>Can you ask him to phone me?</i>		
	Potrafi poprosić do telefonu: <i>Can I speak to Matt, please?</i>			
	Zna różne rodzaje zaimków osobowych, częściowo poprawnie stosuje: <i>object pronouns</i> i <i>possessive adjectives</i> .	Zna i w większości poprawnie stosuje: <i>object pronouns, possessive adjectives</i> , popełnia błędy przy użyciu <i>possessive pronouns</i> .		

5

ON THE MOVE

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 5.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 5.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 5.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 5.
	Zna zasady użycia czasu <i>Present Perfect</i> z przysłówkami: <i>never, ever, yet, already</i> .	W miarę poprawnie tworzy zdania z przysłówkami: <i>never, ever, already, yet</i> .	W większości poprawnie formułuje zdania w czasie <i>Present Perfect</i> .	W pełni poprawnie stosuje czas <i>Present Perfect</i> z przysłówkami w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających.
	Tworzy proste zdania twierdzące w czasie <i>Present Perfect</i> , ma problem z prawidłowym zastosowaniem <i>yet</i> w pytaniach.	W prosty sposób mówi o rzeczach, które lubi lub nie: <i>I like camping. Camping is fun</i> . Popelnia liczne błędy językowe.	Opisuje ulubione i najbardziej nie lubiane zajęcia, buduje proste, ale zasadniczo poprawne zdania, zawierające konstrukcję <i>gerund</i> po czasownikach: <i>like, love, hate, can't stand</i> .	Swobodnie rozmawia na temat ulubionych i najbardziej nie lubianych rzeczy, stosuje bogate słownictwo, wyrazy złożone, podtrzymuje konwersację.
	Krótko przedstawia rzeczy, które lubi lub nie, częściowo poprawnie stosuje formę <i>gerund</i> : <i>I like travelling</i> .	Pyta o informacje, w większości poprawnie zadaje podstawowe pytania.	Potrafi uzyskać informacje, popełnia sporadyczne błędy w pytaniach.	Uzyskuje niezbędne informacje, prawidłowo formułuje pytania, stosuje formy grzecznościowe.
	W podstawowy sposób pyta o informację, popełnia liczne błędy przy formułowaniu pytań.			

6

FILMS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 6.</p> <p>W prosty sposób opisuje filmy (gatunek, fabuła).</p> <p>Zna zastosowanie form, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości: <i>be going to, will, may, might</i>.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania odpowiednimi formami.</p> <p>Układa proste zdania z formą <i>will / won't</i>.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania przyimkami, tworząc czasowniki złożone.</p> <p>W większości rozumie wydawane polecenia.</p> <p>Pisze krótką recenzję filmu. Praca ma w większości charakter odtwórczy. Stosuje ubogie słownictwo, popełnia liczne błędy językowe.</p> <p>Zna różnicę w zastosowaniu czasów: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>. Częściowo poprawnie uzupełnia zdania w tych czasach.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 6.</p> <p>Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania formami, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości.</p> <p>W wypowiedzi częściowo poprawnie stosuje formy, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania przyimkami, tworząc czasowniki złożone.</p> <p>Samodzielnie wydaje proste polecenia, pojawiają się liczne błędy językowe.</p> <p>Pisze krótką recenzję. Praca jest częściowo odtwórcza. Popełnia wiele błędów językowych.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania w czasach: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, popełnia jednak sporo błędów w wypowiedzi.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 6.</p> <p>W większości poprawnie stosuje formy, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości.</p> <p>Częściowo poprawnie stosuje w wypowiedzi czasowniki złożone.</p> <p>Samodzielnie wydaje polecenia o większym stopniu złożoności, popełnia pojedyncze błędy.</p> <p>Pisze recenzję filmu. Praca jest w większości samodzielna. Popełnia kilka błędów językowych, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.</p> <p>Zasadniczo prawidłowo uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasów: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i>, nie zachowuje poprawności w wypowiedzi.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 6.</p> <p>W pełni poprawnie stosuje formy, które służą do wyrażania przewidywań dotyczących przyszłości.</p> <p>Prawidłowo stosuje w zadaniach i w wypowiedzi czasowniki złożone.</p> <p>Prawidłowo wydaje polecenia, potrafi je uzasadnić.</p> <p>Pisze recenzję filmową, stosuje bogate słownictwo, zachowuje poprawność gramatyczną i leksykalną, popełnia pojedyncze błędy.</p> <p>Prawidłowo uzupełnia zdania i poprawnie stosuje czasy: <i>Present Perfect</i> i <i>Past Simple</i> w wypowiedzi.</p>

7

PEOPLE

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 7.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 7.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 7.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 7.
	Krótko opisuje charakter, stosuje ograniczone słownictwo, popełnia liczne błędy językowe.	W prosty sposób opisuje charakter, popełnia liczne błędy językowe.	Opisuje charakter i osobowość, popełnia pojedyncze błędy językowe.	Swobodnie opisuje charakter, wykorzystuje różnorodne słownictwo, zachowuje poprawność językową.
	Zna zasady użycia I trybu warunkowego.	W większości poprawnie uzupełnia zdania formami w I trybie warunkowym.	Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania w I trybie warunkowym, częściowo poprawnie stosuje formy I trybu warunkowego w wypowiedzi (ma problem z formułowaniem pytań).	Prawidłowo uzupełnia zdania w I trybie warunkowym i poprawnie stosuje te formy w wypowiedzi, także w pytaniach.
	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania formami w I trybie warunkowym.	Udziela prostych rad, częściowo poprawnie stosując I tryb warunkowy.	Zamienia zdania z <i>if</i> na zdania z <i>unless</i> .	Prawidłowo stosuje <i>unless</i> w wypowiedzi.
	Częściowo poprawnie tworzy wyrażenia z <i>make / do</i> .	W większości poprawnie tworzy wyrażenia z <i>make / do</i> .	Częściowo poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrażenia z <i>make / do</i> .	W pełni poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrażenia z <i>make / do</i> .
	W prosty sposób wyraża sugestie: <i>Let's...</i>	Wyraża sugestie: <i>Let's...</i> , <i>Shall we...?</i>	Wyraża sugestie, stosuje różne konstrukcje i wyrażenia w zależności od sytuacji, popełnia pojedyncze błędy.	Wyraża sugestie, odpowiada na propozycje, stosuje różnorodne słownictwo.

8

MUSIC

OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 8.</p> <p>W prosty sposób mówi o muzyce, wymienia gatunki, nazywa niektóre instrumenty, przygotowuje krótką prezentację.</p> <p>Częściowo poprawnie uzupełnia zdania zaimkami względnymi.</p> <p>Rozumie zdania z konstrukcjami: <i>either...or</i>, <i>neither...nor</i>, <i>both...and</i>.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy oraz zwroty z rozdziału 8.</p> <p>Opisuje gatunki muzyczne, stosuje niektóre przymiotniki, przygotowuje krótką prezentację.</p> <p>W większości poprawnie uzupełnia zdania zaimkami względnymi, częściowo poprawnie stosuje zaimki względne w wypowiedzi.</p> <p>Częściowo poprawnie zamienia zdania pojedyncze na zdania złożone z konstrukcjami: <i>either...or</i>, <i>neither...nor</i>, <i>both...and</i>.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 8.</p> <p>Dokładnie opisuje gatunki muzyczne, stosuje większość przymiotników, przygotowuje prezentację.</p> <p>W większości poprawnie stosuje zaimki względne w wypowiedzi.</p> <p>Poprawnie zamienia zdania pojedyncze na zdania złożone z konstrukcjami: <i>either...or</i>, <i>neither...nor</i>, <i>both...and</i>.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 8.</p> <p>Swobodnie rozmawia na temat gatunków muzycznych, wyraża opinię, uzasadnia, stosuje bogate słownictwo, przygotowuje prezentację.</p> <p>Poprawnie stosuje zaimki względne w wypowiedzi.</p> <p>Swobodnie i poprawnie stosuje konstrukcje: <i>either...or</i>, <i>neither...nor</i>, <i>both...and</i> w zdaniach złożonych.</p>

9

BOOKS

OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 9.</p> <p>W podstawowy sposób przedstawia rodzaje książek.</p> <p>Zna ogólne zasady zamiany próśb i poleceń na mowę zależną.</p> <p>Częściowo poprawnie zamienia polecenia i prośby na mowę zależną.</p> <p>Opowiada krótką historię, popełnia liczne błędy językowe.</p>	<p>Zna niektóre wyrazy oraz zwroty z rozdziału 9.</p> <p>W prosty sposób przedstawia rodzaje książek.</p> <p>Częściowo poprawnie zamienia na mowę zależną prośby, polecenia i rozkazy.</p> <p>Opowiada krótką historię, stosuje proste zdania i wyrażenia, stosuje ograniczone słownictwo – po części poprawnie językowo.</p>	<p>Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 9.</p> <p>W większości poprawnie zamienia polecenia, prośby i rozkazy na mowę zależną.</p> <p>Opowiada historię, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.</p>	<p>Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 9.</p> <p>Poprawnie zamienia na mowę zależną prośby, polecenia i rozkazy.</p> <p>Opowiada historię, stosuje różnorodne słownictwo, zachowuje poprawność językową.</p>

10

DISCOVERIES

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOBRA	OCENA BARDZO DOBRA
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
	Zna kilka podstawowych wyrazów z rozdziału 10.	Zna niektóre wyrazy i zwroty z rozdziału 10.	Zna i stosuje większość wyrazów oraz zwrotów z rozdziału 10.	Zna i stosuje wszystkie wyrazy oraz zwroty z rozdziału 10.
	Zna zasady tworzenia zdań w II trybie warunkowym.	W miarę poprawnie uzupełnia zdania formami II trybu warunkowego.	Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania w II trybie warunkowym, w większości poprawnie stosuje formy II trybu warunkowego w wypowiedzi, głównie w zdaniach twierdzących i przeczących.	Całkowicie poprawnie uzupełnia zdania w II trybie warunkowym, prawidłowo stosuje II tryb warunkowy w wypowiedzi w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających.
	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania formami II trybu warunkowego.	Częściowo poprawnie stosuje formy II trybu warunkowego w wypowiedziach.	Tworzy rzeczowniki od większości czasowników.	Tworzy rzeczowniki od wszystkich czasowników.
	W prosty sposób porównuje zwierzęta, popełnia liczne błędy językowe.	Porównuje zwierzęta, stosuje ograniczone słownictwo, popełnia dużo błędów językowych.	Porównuje zwierzęta, stosuje różnorodne konstrukcje, formułuje proste, ale w większości poprawne zdania.	Wykorzystując bogate słownictwo, porównuje zwierzęta, zachowuje pełną poprawność językową.
	Prosi o wyświadczenie przysługi: <i>Can you do me a favour?</i>	Zna niektóre zwroty służące do wyrażania propozycji i próśb.	Potrafi zaoferować coś i poprosić o coś, w większości poprawnie stosuje poznane wyrażenia.	Poprawnie proponuje i prosi, np. o pomoc, stosuje różnorodne wyrażenia.
	Częściowo poprawnie uzupełnia zdania określnikami ilościowymi przed rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi.	W większości poprawnie uzupełnia zdania określnikami ilościowymi, popełnia liczne błędy w wypowiedzi.	Zasadniczo poprawnie uzupełnia zdania określnikami ilościowymi, popełnia pojedyncze błędy w wypowiedzi.	W pełni poprawnie stosuje wyrażenia ilościowe.